



ISSN : 2790-1270/en ligne
2790-1262/imprimé

www.lakisa.larsced.cg

revue.lakisa@larsced.cg

revue.lakisa@umng.cg



Impact facteur 2024 : 5,337

APPEL A CONTRIBUTION

Chers collègues,

LAKISA, Revue indexée spécialisée des Sciences de l'Éducation vous invite à soumettre des articles scientifiques originaux pour ses différents numéros.

LAKISA est une revue indexée en ligne, semestrielle, à comité scientifique et de lecture international. LAKISA est hébergée au sein du Laboratoire de Recherche en Sciences de l'Éducation (LARSCED) de l'École Normale Supérieure de l'Université Marien Ngouabi (Congo). Elle a pour objectif de promouvoir la Recherche en Éducation à travers la diffusion des savoirs dans ce domaine de la recherche. La revue publie des articles originaux dans le domaine des sciences de l'éducation (didactique des disciplines, sociologie de l'éducation, psychologie des apprentissages, histoire de l'éducation, philosophie de l'éducation...). Les langues de publication sont le français et l'anglais. La revue publie également, en exclusivité, les résultats des journées et colloques scientifiques dans les mêmes domaines.

1. Chronogramme de publication

LAKISA, Revue des Sciences de l'Éducation en ligne publie systématiquement deux fois par an (en juin et en décembre) par conséquent, le présent appel à contribution est continuellement valable en fonction des périodes concernées. Merci de faire une large diffusion de cet appel à contribution.

Dates	Numéro de juin	Numéro de décembre
Date de diffusion de l'appel à contribution	1 ^{er} janvier	1 ^{er} juillet
Date limite de soumission des articles	15 avril	15 octobre
Date de retour d'évaluation au plus tard	15 mai	15 novembre
Date limite de soumission de l'article corrigé	1 ^{er} juin	1 ^{er} décembre
Date de publication sur le site internet au plus tard	30 juin	30 Décembre

2. Instructions aux auteurs

Les auteurs qui soumettent des articles dans la revue LAKISA doivent tenir compte de l'évolution des disciplines couvertes et sont tenus de respecter les principes et normes éditoriales CAMES de présentation d'un article en Lettres et Sciences Humaines (NORCAMES/LSH) ainsi que la typographie propre à la revue. Ils doivent en outre être originaux et n'avoir pas fait l'objet d'une publication dans une autre revue à comité de lecture.

2.1. Les normes typographiques de la revue LAKISA

Pour être recevables par la direction de la revue, les manuscrits ou articles doivent être conformes aux normes typographiques suivantes :

Le volume d'un article : 7 à 15 pages (4000 à 8000 mots). Interligne simple (1). Police : Times New Roman. Taille de police du texte : 12. Les titres et sous-titres en gras. Les paragraphes sans espacement débutent par un alinéa de 1 cm. Les mots étrangers au français sont à mettre en italique et sans guillemets, excepté les citations en langue étrangère (qui sont à la fois en italique et entre guillemets). La revue s'interdit l'usage du soulignement des titres. La présentation des tableaux, figures, photos, cartes, graphiques ... doivent porter un titre (centrer), numérotés en chiffre arabe et la mention de la source (centrer), de l'année et de l'échelle (pour les cartes) ; exemple : Tableau 1, Figure 1, Photo 1, ... Utiliser les majuscules accentuées (À, É). Utiliser les guillemets français (« »). N'utiliser les guillemets anglais (" ") qu'à l'intérieur de citations déjà entre guillemets. Mettre entre crochets [] les lettres ou les mots ajoutés ou changés dans une citation, de même que les points de suspension indiquant la coupure d'un passage [...].

2.2. Les normes éditoriales d'une revue de lettres ou sciences humaines

La structure d'un article doit être conforme aux règles de rédaction scientifique, selon que l'article est une contribution théorique ou résulte d'une recherche de terrain. La structure d'un article scientifique en lettres et sciences humaines se présente comme suit :

- **Pour un article qui est une contribution théorique et fondamentale** : Titre (en minuscule, taille de police 14), Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache (pays), Adresse électronique, Numéro de téléphone avec l'indicateur du pays, Résumé en Français [250 mots maximum], Mots clés [5 mots maximum], Abstract, Keywords, Introduction (justification du thème, problématique, hypothèses/objectifs scientifiques, approche), Développement articulé, Conclusion, Bibliographie.

- **Pour un article qui résulte d'une recherche de terrain** : Titre (en minuscule, taille de police 14), Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache (pays), Adresse électronique, Numéro de téléphone avec l'indicateur du pays, Résumé en Français [250 mots au plus], Mots clés [7 mots au plus], Abstract, Keywords, Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Bibliographie.

- **Les articulations d'un article**, à l'exception de l'introduction, de la conclusion, de la bibliographie, doivent être titrées, et numérotées par des chiffres (exemples : 1. ; 1.1. ; 1.2 ; 2. ; 2.2. ; 2.2.1 ; 2.2.2. ; 3. ; etc.). Les sous-sous-titres sont à éviter autant que possible.

- **Les passages cités sont présentés en romain et entre guillemets**. Lorsque la phrase citant et la citation dépassent trois lignes, il faut aller à la ligne, pour présenter la citation (interligne 1) en Times New Roman et en retrait (1cm uniquement à gauche), en diminuant la taille de police d'un point (11).

• Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, de la façon suivante : (Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur, année de publication, pages citées) ; Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur (année de publication, pages citées). Exemples :

- En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p. 223), est « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), d'accroître le domaine des mathématiques : alors qu'elle s'est pour l'essentiel occupée du groupe professionnel occidental que l'on appelle les mathématiciens (...) ».

- Pour dire plus amplement ce qu'est cette capacité de la société civile, qui dans son déploiement effectif, atteste qu'elle peut porter le développement et l'histoire, S. B. Diagne (1991, p. 2) écrit :

Qu'on ne s'y trompe pas : de toute manière, les populations ont toujours su opposer à la philosophie de l'encadrement et à son volontarisme leurs propres stratégies de 3 contournements. Celles-là, par exemple, sont lisibles dans le dynamisme, ou à tout le moins, dans la créativité dont fait preuve ce que l'on désigne sous le nom de secteur informel et à qui il faudra donner l'appellation positive d'économie populaire.

- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socioculturelle et de civilisation traduisant une impréparation sociohistorique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères. (S. Diakité, 1985, p. 105).

• La référence aux sources (sources orales, archives, ouvrages-sources, périodiques ou publications officielles) dans le corps du texte se met en note de bas de page, en mentionnant si possible le ou les pages contenant les informations données.

• Pour les documents d'archives, indiquer le dépôt (le service), le lieu, la cote (série et sous-série en précisant le numéro), le document utilisé avec les précisions de date, d'auteur et, si possible, de page où se trouve l'information donnée.

• Dans la rubrique sources et bibliographie, les sources consisteront à montrer, d'une façon détaillée, les sources orales et autres documents primaires ou de première main consultés et/ou cités. Elles sont à présenter comme suit :

- pour les sources orales : dans l'ordre alphabétique des noms des informateurs, dans un tableau comportant un numéro d'ordre, nom et prénom des informateurs, la date et le lieu de l'entretien, la qualité et la profession des informateurs, leur âge ou leur date de naissance ;
- pour les publications officielles, suivre la logique des livres si c'est un ouvrage ancien ; mais dans le cas des périodiques, mentionner l'institution ou l'auteur, le titre en italique, l'année et toutes les autres informations nécessaires à l'identification (numéro, nature ...) ;
- pour les documents d'archives, indiquer le dépôt (le service), le lieu, la cote (série et sous-série en précisant le numéro), titre du dossier ;
- Les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page.

• Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit : NOM et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, Zone titre, Lieu de publication, Zone Éditeur, pages (p.) occupées par l'article dans la revue ou l'ouvrage collectif. Dans la zone titre, le titre d'un article est présenté en romain et entre guillemets, celui d'un ouvrage, d'un mémoire ou d'une thèse, d'un rapport, d'une revue ou d'un journal est présenté en italique. Dans la zone Éditeur, on indique la Maison d'édition (pour un ouvrage), le Nom et le numéro/volume de la revue (pour un article). Au cas où un ouvrage est une traduction et/ou une réédition, il faut préciser après le titre le nom du traducteur et/ou l'édition (ex : 2^{de} éd.).

• Ne sont présentées dans les références bibliographiques que les références des documents [réellement] cités dans le corps du texte. Les références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteur.

• Par exemple :

Références bibliographiques

AMIN Samir, 1996, *Les défis de la mondialisation*, Paris, L'Harmattan.

AUDARD Catherine, 2009, *Qu'est-ce que le libéralisme ? Éthique, politique, société*, Paris, Gallimard.

BERGER Gaston, 1967, *L'homme moderne et son éducation*, Paris, PUF.

DIAGNE Souleymane Bachir, 2003, « Islam et philosophie. Leçons d'une rencontre », *Diogène*, 202, p. 145-151.

DIAKITE Sidiki, 1985, *Violence technologique et développement. La question africaine du développement*, Paris, L'Harmattan.

3. Évaluation des articles

Les articles soumis à la revue *LAKISA* sont anonymement instruits par un évaluateur. En fonction de l'avis de l'instructeur, le comité de rédaction décide de la publication de l'article soumis, de son rejet ou alors demande à l'auteur de le réviser en vue de son éventuelle publication.

4. Acheminement des textes

Toutes les propositions d'articles pour la revue *LAKISA* sont acheminées au Comité de rédaction en version électronique (en format Word) à partir du site internet de la revue : www.lakisa.larsced.cg (adresse de secours : revue.lakisa@umng.cg ou revue.lakisa@larsced.cg). Les articles soumis sur le site internet doivent être nommés de la manière suivante : **Article-Prénom Nom-mois année**. Exemples : **Article-Chris Louyindoula-juin 2021** ou **Article-Poppel Bangana-décembre 2021**. L'information sur les résultats des évaluations est également envoyée par voie électronique, l'auteur récupère l'article évalué sur la plateforme (site internet).

5. Frais d'instruction et de publication

Les frais d'instruction et de publication de l'article sont de 50 000 FCFA (77 euros). Les auteurs dont les articles ont été acceptés doivent procéder au règlement des frais (50 000 FCFA ou 77 euros) avant la parution de leurs articles dans la Revue auprès de l'agent comptable de la revue *LAKISA* : **Chris Poppel LOUYINDOULA BANGANA YIYA** ; (+ 242) 066397824 « WhatsApp » ; chris.louyindoula@larsced.cg ; par transfert mobile money pour les auteurs résidents en République du Congo. Pour les auteurs à l'extérieur du Congo-Brazzaville, le transfert se fait par Money gram, Western Union et Express Union International. En plus de l'agent comptable, une preuve (capture d'écran, photo de reçu) du paiement des frais de publication doit également être envoyée à la revue par mail (revue.lakisa@umng.cg ; revue.lakisa@larsced.cg).

6. Tirés à part et publications

Avant la publication des articles, l'auteur reçoit par courrier électronique une maquette du tiré à part à vérifier pour les corrections de formes et à retourner dans un délai de 72heures. L'auteur reçoit, après parution, le tiré à part de son article en version électronique au format PDF. Les articles publiés sont disponibles en accès libre sur le site internet de la revue : www.lakisa.larsced.cg.

NB : les articles sont la propriété de la revue. Cependant, les opinions défendues dans les articles n'engagent que leurs auteurs. Elles ne sauraient être imputées aux institutions auxquelles ils appartiennent ou qui ont financé leurs travaux. Les auteurs garantissent que leurs articles ne contiennent rien qui porte atteinte aux bonnes mœurs.

Le comité de rédaction

CALL FOR CONTRIBUTION

Dear colleagues,

LAKISA, Specialized Journal of Educational Sciences invites you to submit original scientific papers for its various issues.

LAKISA is an online, biannual indexed journal with an international scientific and reading committee. LAKISA is hosted within the Educational Sciences Research Laboratory (LARSCED) of the École Normale Supérieure of Marien Ngouabi University (Congo). Its objective is to promote Research in Education through the dissemination of knowledge in this area of research. The journal publishes original articles in the field of educational sciences (didactics of disciplines, sociology of education, psychology of learning, history of education, philosophy of education, etc.). The publication languages are French and English. The journal also publishes, exclusively, the results of scientific days and conferences in the same fields.

1. Publication calendar

LAKISA, an online journal of educational sciences, publishes systematically twice a year (in June and in December) therefore, this call for contributions is continuously valid depending on the periods concerned. Thank you for widely disseminating this call for contributions.

Dates	June issue	December issue
Broadcast date of the call for contributions	January 1	July 1
Deadline for submitting articles	April 15	October 15
Return date of assessment no later than	May 15	November 15
Deadline for submission of the corrected article	June 1	December 1
Publication date on the website no later than	June 30	December 30

2. Instructions to authors

Authors who submit papers in LAKISA journal must take into account the evolution of the disciplines covered and are required to respect the CAMES principles and editorial standards for the presentation of an article in Letters and Human Sciences (NORCAMES / LSH) as well as the specific typography to the journal. They must also be original and not have been published in another peer-reviewed journal.

2.1. The typographical standards of LAKISA magazine

To be accepted by the management of the journal, manuscripts or articles must have the following typographical standards:

The size of an article: 7 to 15 pages (4,000 to 8,000 words). Single space (1). Font: Times New Roman. Text font size: 12. Headings and subtitles in bold. Paragraphs without spacing start with a 1 cm paragraph. Foreign language words to French must be put in italics and without quotation marks, except for quotations in a foreign language (which are both in italics and with quotation marks). The journal refrains from the use of underlining of titles. The presentation of tables, figures, photos, maps, graphs ... must be titled (center), numbered in Arabic numerals and mention of the source (center), year and scale (for maps); example: Table 1, Figure 1, Photo 1,... Use accented capitals (À, É). Use the French quotation marks (« »). Only use quotation marks (“ ”) inside quotes that are already in quotation marks. Put in square brackets [] the letters or words added or changed in a quotation, as well as the ellipses indicating the hyphenation of a passage [...].

2.2. Editorial standards for a literature or humanities journal

The structure of an article must suit with scientific writing rules, depending on whether the paper is a theoretical contribution or the result of field research. The structure of a scientific paper in letters and humanities is as follows:

- For a paper which is a theoretical and fundamental contribution: Title (in lower case, font size 14), First name and Last name of the author, Home institution (country), E-mail address, Telephone number with the indicator of the country, Summary in French [250 words maximum], Keywords [5 words maximum], Abstract, Keywords, Introduction (justification of the theme, problematic, hypotheses / scientific objectives, approach), articulated development, Conclusion, Bibliography.

- For a paper which results from a field research : Title (in lower case, font size 14), First name and Last name of the author, Home institution (country), E-mail address, Telephone number with the indicator of the country, Summary in French [250 words at most], Keywords [7 words at most], Abstract, Keywords, Introduction, Methodology, Results and Discussion, Conclusion, Bibliography.

- The structure of an article, with the exception of the introduction, the conclusion, and the bibliography, must be titled, and numbered (examples: 1.; 1.1.; 1.2.; 2.; 2.2. ; 2.2.1; 2.2.2.; 3.; etc.). Subtitles should be avoided as much as possible.

- The quoted passages are presented in roman and in quotation marks. When the quoting sentence and the quotation exceed three lines, it is necessary to go to the line, to present the quotation (line spacing 1) in Times New Roman and indented (1cm only on the left), by decreasing the font size by one point (11).

- Quotation references are incorporated into the quoted text, as appropriate, as follows: (Initial (s) of the author's first name or surnames. Author's name, year of publication, pages cited); Initial (s) of the first name (s) of the author. Author's name (year of publication, pages cited). Examples:

- o Indeed, the goal pursued by M. Ascher (1998, p. 223) is “*to broaden the history of mathematics in such a way that it acquires a multicultural and global perspective (...), to increase the field mathematics: while it mainly took care of the Western professional group called mathematicians (...)*”.

- o To say more fully what this capacity of civil society is, which in its effective deployment, attests that it can carry development and history, S. B. Diagne (1991, p. 2) writes:

Make no mistake: in any case, the populations have always known how to oppose the philosophy of supervision and its voluntarism with their own 3-bypass strategies. These, for example, can be read in the dynamism, or at the very least, in the creativity shown by what is known as the informal sector and to which it will be necessary to give the positive designation of economy. popular.

- o The Ivorian philosopher is right, to a certain extent, to read, in this destabilizing shock, the process of underdevelopment. As he says:

the process of underdevelopment resulting from this shock is experienced concretely by the populations concerned as a global crisis: socio-economic crisis (brutal exploitation, permanent unemployment, accelerated and painful exodus), but also a socio-cultural and civilization crisis reflecting a socio-historical lack of preparation and a maladjustment of cultures and human behavior to the forms of life imposed by foreign technologies. (S. Diakité, 1985, p. 105).

- The reference of sources (oral sources, archives, source books, periodicals or official publications) in the body of the text is put in a footnote, mentioning, if possible, the page or pages containing the information given.
- For archival documents, indicate the repository (department), location, phone number (series and sub-series, specifying the number), the document used with details of date, author and, if possible, page where the given information can be found.
- In the sources and bibliography section, the sources will consist in showing, in detail, the oral sources and other primary or first-hand documents consulted and / or cited. They should be presented as follows:
 - o for oral sources: in alphabetical order of the names of the informants, in a table with a serial number, surname and first name of the informants, the date and place of the interview, the quality and profession of the informants, their age or date of birth;
 - o for official publications, follow the logic of the books if it is an old work; but in the case of periodicals, mention the institution or the author, the title in italics, the year and all other information necessary for identification (number, nature, etc.);
 - o for archival documents, indicate the repository (department), location, call number (series and sub-series, specifying the number), title of the file;
- The explanatory notes are numbered in a continuous series and presented at the bottom of the page.
- The various elements of a bibliographic reference are presented as follows: LAST NAME and First name (s) of the author, Year of publication, Title zone, Place of publication, Publisher zone, pages (p.) Occupied by the article in the journal or collective work. In the title zone, the title of an article is presented in roman and between quotation marks, that of a book, a dissertation or a thesis, a report, a review or a journal is presented in italics. In the Publisher area, we indicate the Publishing House (for a work), the Name and the number / volume of the journal (for an article). In the event that a work is a translation and / or a reissue, the name of the translator and / or the edition must be specified after the title (eg: 2nd ed.).
- Only the references of documents [actually] cited in the body of the text are presented in the bibliographic references. Bibliographic references are presented in alphabetical order of author's name.

For example:

Bibliographical references

AMIN Samir, 1996, The challenges of globalization, Paris, L'Harmattan.

AUDARD Catherine, 2009, What is liberalism? Ethics, politics, society, Paris, Gallimard.

BERGER Gaston, 1967, Modern man and his education, Paris, PUF.

DIAGNE Souleymane Bachir, 2003, "Islam and philosophy. Lessons from an Encounter ", Diogenes, 202, p. 145-151.

DIAKITE Sidiki, 1985, Technological violence and development. The African Development Question, Paris, L'Harmattan.

3. Evaluation of articles

Articles submitted to LAKISA journal are anonymously reviewed by a reviewer. Based on the instructor's opinion, the editorial board decides whether to publish the submitted article, to reject it, or to ask the author to revise it for possible publication.

4. Submission process

All article submissions for LAKISA journal are sent to the Editorial Board in an electronic version (in Word format) from the journal website: www.lakisa.larsced.cg (backup address: revue.lakisa@umng.cg or revue.lakisa@larsced.cg). Articles submitted on the website must be named as follows: Article-First name Last name-month year. Examples: Article-Chris Louyindoula-June 2021 or Article-Poppel Bangana-December 2021. Information on the results of the evaluations is also sent electronically, the author retrieves the article evaluated on the platform (website).

5. Instruction and publication fees

The cost of preparing and publishing an article is 50,000 FCFA (77 euros). Authors whose articles have been accepted must pay fees (50,000 FCFA or 77 euros) before their articles appear in the Journal with the accountant of the journal LAKISA: **Chris Poppel LOUYINDOULA BANGANA YIYA**; (+ 242) 066397824 "WhatsApp"; chris.louyindoula@larsced.cg; by mobile money transfer for authors residing in the Republic of Congo. For authors outside the Congo-Brazzaville, the transfer is done by Money gram, Western Union and Express Union International. In addition to the accountant, proof (screenshot, photo of receipt) of payment of the publication fee should also be sent to the journal by email (revue.lakisa@umng.cg ; revue.lakisa@larsced.cg).

6. Publications

Before the publication of the articles, the author receives by e-mail a mock-up of the offprint to check for editorial corrections and to return within 72 hours. The author receives, after publication, the e-version of his article in PDF format. The published articles are available in free access on the journal's website: www.lakisa.larsced.cg.

Note: Articles are the property of the journal. However, the opinions expressed in articles are those of the authors. They cannot be attributed to the institutions to which they belong or which financed their work. The authors guarantee that their articles do not contain anything that offends good moral standards.

The Editorial Board